

# DIPLOMADO CULTURA + CIUDADANÍA + DESARROLLO

## ESTRUCTURA

5 Módulos: 4 Módulos virtuales / 1 Módulo presencial

- Carga lectiva por cada módulo: 36 horas
- Seis sesiones sincrónicas vía Microsoft Teams de 2 horas cada una = 12 horas
- Dos ponencias magistrales vía Microsoft Teams de 2 horas cada una = 4 horas
- Lecturas, trabajos individuales y grupales vía Plataforma Moodle = 20 horas
- Encuentro final de cierre = 16 horas

**Total horas lectivas = 160 horas**



Año 2021

## MÓDULO I – GESTIÓN Y MEDIACIÓN CULTURAL PARA EL DESARROLLO

La gestión y los nuevos escenarios post pandemia, los derechos culturales, la cultura en la agenda 2030 y los ODS

Sesiones sincrónicas: **Miércoles 7, 14, 21 y 28 de abril, 5 y 12 de mayo / Horario: 9:00 a 11:00 a.m. (CST)**

### Ponente:

**Alfons Martinell Sempere / España.** Profesor jubilado de la Universidad de Girona. Director honorífico de la Cátedra Unesco: Políticas Culturales y Cooperación». Colaborador de la «Red Española para el Desarrollo Sostenible» (REDS) (Sustainable Development Solutions Network), donde dirige el grupo de trabajo sobre Cultura y Desarrollo Sostenible. Miembro de la Junta Directiva del Cercle de Cultura de Barcelona. Medalla al Mérito Cultural de Colombia otorgada por el Ministerio de Cultura en 2010. En la actualidad se dedica a la investigación aplicada, transferencia de conocimiento y formación con un compromiso por la cooperación cultural internacional. Ha impartido docencia en diferentes Universidades de España, Europa y América Latina y ha dirigido proyectos de cooperación cultural en instituciones internacionales.

### Ponencias magistrales sincrónicas (abiertas a todo público)

Sábado 10 de abril de 3:00 a 5:00 pm (CST)

Sábado 08 de mayo de 2:00 a 4:00 pm (CST)

**Alicia Zamora / Nicaragua.** Socióloga, artista, gestora cultural y docente. Colaboradora en diferentes programas enfocados en cultura para el desarrollo en la región centroamericana, en especial con adolescentes y mujeres. Actualmente es la responsable del Taller de Gráfica de la Fundación Casa Tres Mundos y coordina desde 2017 los proyectos de tecnología, arte y mujeres que se desarrollan desde el Taller. En sus procesos fusiona arte, sociología y tecnología y se dedica a la formulación y gestión de fondos para articular proyectos comunitarios, que usen el arte y la cultura como motor del desarrollo.

**Rosario Lucsole / Argentina.** Licenciada y Profesora de Enseñanza Media y Superior en Artes Combinadas por la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA). Especialista en Gestión Cultural y Políticas Culturales en el Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES). Coordinadora académica y docente de la Diplomatura en Mediación Cultural. Comunidad, artes y tecnologías (UNA /CLACSO) y docente en diversos cursos de formación en gestión cultural como la Maestría en Cultura Pública (UNA), Posgrado Internacional de Políticas Culturales de Base Comunitaria en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO – Argentina), Diploma en Gestión de Proyectos Culturales (Universidad Nacional de Jujuy. Trabaja en la Dirección Nacional de Formación Cultural del Ministerio de Cultura y es Consultora de Proyectos para la Unidad Técnica del programa de cooperación IberCultura Viva de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB).

# DIPLOMADO CULTURA + CIUDADANÍA + DESARROLLO

## MÓDULO II – ARTE Y EDUCACIÓN: DIMENSIÓN FORMATIVA DEL ARTE

Arte y desarrollo humano, políticas educativas, patrimonio, interdisciplinariedad, expresión de la diversidad cultural

Sesiones sincrónicas: **Miércoles 7, 14, 21 y 28 de julio, 11 y 18 de agosto / Horario: 8:00 a 10:00 a.m. (CST)**

### Ponente:

**Irene de la Jara / Chile.** Educadora de párvulos; Diplomada en gestión cultural y Diplomada en metodologías de investigación cualitativa; Magister en educación, mención curriculum y evaluación; Magíster en educación, mención neurociencias; y Magister docencia universitaria. Ha escrito algunos libros y artículos sobre la relación entre la niñez y la cultura material. Es académica de la Universidad Finis Terrae y es la Encargada del Área Educativa de la Subdirección Nacional de Museos (Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile) desde donde impulsa estudios, proyectos y acciones vinculados a los imaginarios de la infancia.

### Ponencias magistrales sincrónicas *(abiertas a todo público)*

Sábado 10 de julio de 2:00 a 4:00 pm (CST)

Sábado 14 de agosto de 9:30 a 11:30 am (CST)

**Bárbara Chávez / Chile.** Socióloga de la Pontificia Universidad Católica de Chile, diplomada en Mediación Cultural y Desarrollo de Públicos (U. Chile), Análisis Multivariable (U. Chile), y con formación en Animación sociocultural en UQÀM, Montreal, Canadá. Como coordinadora de la Red Mediación Artística durante 4 años ha gestionado y coordinado múltiples iniciativas, y se ha desarrollado como sistematizadora e investigadora en prácticas artísticas, educativas y comunitarias. Actualmente coordina la “Escuela de la Intuición”, programa de aprendizajes y comunidades de la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas, desde donde se ensayan procesos de educación no formal en arte y ciencia, y metodologías lúdicas para la facilitación de procesos participativos y de definición de política cultural.

**Andrea De Pascual / España.** MA en Art+Education por la New York University a través de una beca Fulbright, socia fundadora de somoselpuente.org y miembro del Grupo de Educación de Matadero Madrid. Ha trabajado en varias organizaciones culturales y educativas en Madrid y Nueva York y realizada formación a nivel nacional e internacional. Reivindica la educación como herramienta para la participación ciudadana en temas políticos y sociales. Coordinadora General de Pedagogías Invisibles y participa en proyectos de mediación cultural, formación y comisariado de eventos.

# DIPLOMADO CULTURA + CIUDADANÍA + DESARROLLO

## MÓDULO III – CULTURA, DESARROLLO, INCLUSIÓN Y DIVERSIDADES

Inclusión, visibilidad y justicia, arte y activismo, la cultura “desde abajo”, gobernanza e independencia, diversidades

Sesiones sincrónicas: **Miércoles 6, 13, 20 y 27 de octubre y 3 y 10 de noviembre / Horario: 8:00 a 10:00 a.m. (CST)**

### Ponente:

**Fernando García / Bolivia.** Arquitecto, gestor cultural, profesor universitario, y artista visual. Imparte clases de Historia del Arte, Expresión Artística y Gestión Cultural en varias universidades del Bolivia. Actualmente es presidente del Nodo Asociativo para el Desarrollo de las Artes (NADA) y Director Ejecutivo del mARTadero, proyecto integral y multidimensional, autogestionado y asambleario, enfocado en la transformación social, concebido como vivero de las artes y ubicado en Cochabamba, Bolivia. En 2012, el mARTadero fue reconocido como uno de los 18 proyectos más exitosos en integración de cultura y desarrollo en la región América Latina.

### Ponencias magistrales sincrónicas (*abiertas a todo público*)

Sábado 9 de octubre de 10:30 am a 12:30 (CST)

Sábado 14 de noviembre de 2:00 a 4:00 pm (CST)

**La Colifata / Argentina.** La Colifata es una ONG sin fines de lucro denominada Asociación Civil “La Colifata, Salud Mental y Comunicación”, que desarrolla actividades en el área de investigación y brinda servicios en salud mental utilizando los medios de comunicación para la creación de espacios en salud. Es comúnmente conocida como LT 22 Radio “La Colifata”, la radio de los internos y ex internos del hospital Borda de Buenos Aires y es la primera radio en el mundo en transmitir desde un neuropsiquiátrico. Su misión es producir conocimiento en el cruce de campos de la salud mental y los medios de comunicación, y desarrollar espacios concretos de intervención para trabajar en: a) la disminución del estigma social hacia personas que han sido diagnosticadas de algún padecer psíquico, con el objetivo de lograr una sociedad más tolerante e inclusiva; y b) la promoción de recursos simbólicos en los usuarios de servicios de salud mental, favoreciendo procesos de creación de lazo y producción de autonomía hacia una vida social integrada, saludable, digna y en el ejercicio de sus derechos ciudadanos

**Brigitte Baptiste / Colombia.** Bióloga de la Pontificia Universidad Javeriana, con Maestría en Conservación y Desarrollo Tropical de la Universidad de la Florida. Además, es Ph.D Honoris Causa en Gestión Ambiental de la Unipaz. Durante los últimos 10 años se desempeñó como Directora General del Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt y se ha desempeñado, desde hace un año, como miembro del Consejo Superior de la Universidad Ean.

# DIPLOMADO CULTURA + CIUDADANÍA + DESARROLLO

Año 2022

## MÓDULO IV – REPENSAR LO PÚBLICO

Estrategias para la participación ciudadana, gestión del patrimonio, instrumentos de transparencia, imaginarios de lo público

Sesiones sincrónicas: **Miércoles 9, 16 y 23 de febrero y 2,9 y 16 de marzo / Horario: 9:00 a 11:00 a.m. (CST)**

### Ponente:

**Jorge Melguizo / Colombia.** Comunicador social y periodista. Desde 2010, consultor y conferencista internacional en gestión pública, cultura, cultura ciudadana, fortalecimiento de organizaciones de la sociedad civil y convivencia y seguridad. Gerente del Centro de Medellín (2004 -2005), Secretario de Cultura Ciudadana (2005- 2009) y Secretario de Desarrollo Social (2009- 2010) de la Alcaldía de Medellín. Miembro del Comité Directivo de RESURBE, programa mundial de resiliencia urbana y ambiental de la Cátedra Unesco de Sostenibilidad.

Ponencias magistrales sincrónicas (*abiertas a todo público*)

Sábado 12 de febrero de 3:00 a 5:00 pm (CST)

Jueves 10 de marzo de 9:30 a 11:30 am (CST)

**Sylvie Durán / Costa Rica.** Docente e investigadora, facilitadora de procesos grupales en temas culturales. Actualmente forma parte del cuerpo académico de los Posgrados virtuales en Gestión Cultural y Gestión de Ciudades y Emprendimientos Creativos de la Universidad de Córdoba, Argentina en los módulos Economía y desarrollo cultural y Asociativismo y gestión cultural, de los posgrados virtuales en Gestión Cultural y Ciudades y Emprendimiento. Se desempeñó en el ámbito institucional y de cooperación en el Ministerio de Cultura y Juventud, la Oficina de UNESCO San José para Centroamérica, el Programa de Apoyo para la Integración Regional de Centroamérica en el SICA y la Red de Centros Culturales de la Agencia Española de Cooperación (AECID).

**Fernando Broncano / España.** Filósofo y catedrático de Filosofía de la Ciencia en la Universidad Carlos III de Madrid. Su campo general de trabajo es la noción de racionalidad en sus aspectos teóricos, epistémicos y prácticos. Mantiene una actitud militante contra la división de la cultura entre cultura científica y humanística. Considera que la experiencia establece la escala de toda actividad humana. Sus libros más recientes son Cultura es nombre de derrota. Cultura y poder en los espacios intermedios (Delirio Editorial, 2018), Puntos Ciegos. Ignorancia pública y conocimiento privado (Lengua de Trapo, 2019) y Espacios de intimidad y cultura material (Cátedra, 2020).

## MÓDULO V – CULTURA Y CIUDADANÍA

(Mayo 2022, Por confirmar fecha exacta y modalidad presencial o virtual)