



A2BANDAS 2023: ENCUENTROS MUSICALES DEL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN EL SALVADOR (CCESV)

BASES Y ACUERDOS DE LA CONVOCATORIA A2BANDAS 2023

1. INTRODUCCIÓN

La escena musical de El Salvador, pese a ser pequeña, cuenta con gran diversidad de propuestas diferenciadas que muestra la variedad de tendencias y sensibilidades tanto de los músicos locales como de los distintos públicos. Al mismo tiempo, la ciudad de San Salvador cuenta con muy pocos espacios donde se programe música nacional, por lo que desde el Centro Cultural de España en El Salvador se diseñó en 2018 un programa de música anual donde pasaran la gran variedad de propuestas musicales que aglutina la escena nacional.

Para ello se pensó en un programa capaz de contar desde propuestas de pop, a bandas de heavy metal, jazz, folklore, e incluso de música académica. De tal manera, con el programa de A2Bandas se pretende que a lo largo de los conciertos pase por los escenarios la gran variedad de proyectos musicales nacionales, y al mismo tiempo, sirva para que los músicos de muy distintos géneros y estilos musicales se conozcan y trabajen en conjunto. Una manera de motivar mayor unión entre los profesionales de la música, y por ende, de fortalecer el conjunto de la escena.

En suma, el proyecto **A2Bandas: encuentros musicales del CCESV** se fundamenta en el impulso de la escena local, entendida desde todos los agentes involucrados: músicos, públicos, espacios, técnicos, medios de comunicación, gestores culturales, productores, educadores y las cadenas productivas relacionadas a la música.

Su pilar fundamental es el de crear encuentros musicales, vistos estos desde dos esferas, por un lado, lo que concierne a los propios músicos, así como desde los diferentes públicos de las diversas escenas musicales que se reúnen en los conciertos, porque el encuentro es doble, de músicos y públicos con aparentes intereses diferenciados que convergen en un mismo lugar gracias a la música.

Para generar estos encuentros, en cada edición se lanza una convocatoria abierta a todos los músicos nacionales que quieran formar parte de A2Bandas. Los criterios de selección, en base a las propuestas recibidas en convocatoria, se basan en mantener un equilibrio entre bandas emergentes y consolidadas, conseguir la mayor diversidad de géneros y estilos, y por último, por la calidad de cada propuesta.

Con estos criterios se busca asegurar que también existan encuentros entre músicos consagrados y con experiencia, con otros que están comenzando, así como entre músicos de generaciones diferentes.

- Objetivos

Apoyar la escena musical local.

Por una parte, promoviendo su profesionalización en aquellas bandas o músicos emergentes, así como en la consolidación de proyectos musicales con mayor bagaje.

Se busca impulsar la difusión de la escena local entre el público, con formatos de divulgación en el entorno digital, así como ampliar el poco espacio e interés que actualmente otorgan los medios de comunicación locales a la escena musical local.

Creación de puentes entre las distintas ramas de la escena musical local.

Como en todas las escenas musicales, la salvadoreña contiene diversidad de géneros y estilos musicales. En muchas ocasiones, pese a la sinergia y mezcla provocada por la globalización y la difusión de las nuevas tecnologías, los músicos y públicos de las distintas ramas muchas veces no interactúan y funcionan como escenas paralelas.

A2Bandas pretende acercar las distintas tendencias creando verdaderos encuentros, primero entre los músicos, para más tarde, acercar distintos públicos en un mismo concierto.

De esta manera, se promueve el intercambio de conocimientos (el músico de rock aprende del intérprete de folklore, y viceversa; por ejemplo), así como se fomenta la conexión entre músicos de diversas disciplinas que luego puede generar en proyectos en común.

Asimismo, el proyecto también busca que los diferentes públicos se encuentren. De ahí que el proyecto tenga dos vías, (a dos bandas). Puesto que a la vez que se trabaja en el encuentro de músicos, también se pretende el intercambio de públicos. De tal manera, que al unir en un concierto a músicos de, por ejemplo, rap y música clásica, podamos encontrar públicos aparentemente muy distantes, encontrado, en ocasiones, clases sociales aparentemente muy alejadas.

2. PLAZOS E INSCRIPCIÓN

- La convocatoria estará abierta desde el 25 de enero de 2023 al 22 de febrero de 2023 a la medianoche, hora local de El Salvador.
- Los proyectos seleccionados se darán a conocer a través de la página web y redes sociales del Centro Cultural de España en El Salvador (CCESV) el 24 de febrero de 2023.

3. CORREO DE ENTREGA Y CONSULTAS

Para resolver dudas, entrega de solicitudes y otros requisitos dirigirse al correo electrónico: musica.ccesv@aecid.es

4. PARTICIPANTES

Para aplicar, los grupos y artistas solicitantes deberán tomar en cuenta y completar los siguientes requisitos:

1. Pueden participar grupos o artistas (personas individuales) con al menos tres canciones o temas musicales grabados.
2. Cada artista o grupo podrá entregar el material sonoro que considere, siempre y cuando este mantenga un sonido de calidad.
3. Solo se recibirán demos y/o grabaciones en los siguientes formatos: FLAC, Shorten, WAV y MP3; otros formatos no serán aceptados.
4. En caso de que la formación o artistas no dispongan de demos y/o grabaciones, o estas no reúnan los estándares mínimos de calidad, el equipo del CCESV podrá incluir la solicitud con base en el currículum y experiencia demostrada.
5. Cada formación o artista deberá adjuntar un kit de prensa, dossier o currículum, que detalle su experiencia musical y que acredite su participación. También deberá incluir al menos 2 fotografías en formato jpg de un mínimo de 150 ppx, y el logo de la agrupación si lo tuviera. En ese mismo documento deberá aparecer el nombre completo de todas las personas integrantes, así como su contacto telefónico, usuarios de redes sociales —si las posee— y correo electrónico.
6. Todos los materiales deberán entregarse dentro del plazo dispuesto al correo electrónico: musica.ccesv@aecid.es. Las solicitudes que no estén completas no serán tomadas en cuenta. Aquellos archivos pesados deberán entregarse a través de plataformas digitales como <https://wettransfer.com/> o <https://ydray.com/>
7. Al presentarse a la convocatoria, las personas solicitantes aceptan las bases y condiciones expuestas en este documento; características y requisitos referentes a la preparación de los conciertos, difusión y presentación. El no cumplimiento de alguno de estos elementos supondrá la pérdida de los honorarios establecidos.

5. COMITÉ SELECCIONADOR

La selección de las personas participantes estará a cargo de Memena Rivera, David Penado, Guillermo Esquivel y Marvin Siliezar Cisneros, profesionales del sector musical local y del Centro Cultural de España en El Salvador.

6. ACUERDOS Y CARACTERÍSTICAS DE LOS CONCIERTOS

- Para la convocatoria de 2023 habrá un total de nueve proyectos musicales que se distribuirán a lo largo de nueve meses, de marzo a noviembre, con un concierto mensual. De tal manera, que aquella banda que haya protagonizado un concierto como banda principal, más tarde actuará como invitado, y viceversa. **Todo proyecto invitado tendrá su concierto como banda principal de A2Banda y otro en el que participará como invitada.**

- Los conciertos son la actividad principal de cara al público. En 2023 se realizarán 9 conciertos, uno por mes.
- Se establece como fecha fija el último viernes del mes para todos los conciertos de A2Bandas.
- Cada concierto está protagonizado por un grupo, banda principal, a quien se le incorpora al menos tres componentes (en caso de ser una banda), del proyecto musical invitado, o el solista que participe de la serie de conciertos. Esta participación será consensuada entre el equipo del CCESV y la banda principal.
- Se procurará que la banda principal y los músicos invitados posean géneros y estilos diferentes. De tal modo, por ejemplo, podemos tener un concierto de una banda de pop-rock, con músicos invitados de un grupo de música académica, jazz o folclore.
- La banda o artista principal deberá preparar para su presentación en el concierto, como mínimo, tres temas propios junto a la banda invitada; así mismo, la banda o artista principal tendrá que presentar en el mismo concierto dos versiones de temas de la agrupación de los músicos invitados, con ellos incluidos en la interpretación.
- Cada banda se compromete a realizar los ensayos pertinentes junto a la propuesta musical invitada.
- El CCESV se compromete a habilitar una sala de ensayos. Cada banda principal, junto a la invitada, tendrá derecho a usar gratuitamente este espacio y su equipamiento durante cuatro jornadas de tres horas.
- Para el uso de dicho espacio se establecerán –entre músicos y CCESV- las fechas y horarios con al menos un mes de anticipación a la fecha del concierto.
- Cada grupo recibirá un pago de \$600 en total contra entrega de factura consumidor final exenta de IVA. Este monto se dividirá en dos pagos, el primero de \$400 y será cancelado por el concierto que lidere como banda principal. El segundo pago es de \$200 y se pagará en su segunda participación como banda invitada. Una vez haya participado como banda principal, no se puede renunciar a la participación como banda invitada, de no participar, deberá devolver el 50% de lo ya cancelado.
- Todos los conciertos de A2Bandas son gratuitos para el público.
- El CCE en El Salvador facilitará los elementos de producción (sonido, iluminación y un refrigerio para las bandas participantes y equipo técnico).
- Cada banda seleccionada se compromete a involucrarse en la comunicación y difusión del proceso y consecución del concierto.
- Se firmará un convenio con el contenido de estos acuerdos, para seguridad jurídica de ambas partes.